

SIGLA PROV	SCUOLA	COD_CLC	DECODIFICA CLC	COI	ORE	COE	POTENZIAMENTO	TOTALE CATTEDRE /POSTI
AR	ARPC010002	A053	Storia della musica	1	3	0	0	1
AR	ARPC010002	A063	Tecnologie musicali	1	0	0	0	1
AR	ARPC010002	A064	Teoria, analisi e composizione	1	9	0	0	1
AR	ARPC010002	AB55	Chitarra	1	14	0	0	1
AR	ARPC010002	AC55	Clarinetto	0	14	0	0	0
AR	ARPC010002	AF55	Fisarmonica	0	14	0	0	0
AR	ARPC010002	AG55	Flauto dolce	0	0	0	0	0
AR	ARPC010002	AH55	Oboe	1	0	0	0	1
AR	ARPC010002	AI55	Percussioni	1	0	0	0	1
AR	ARPC010002	AJ55	Pianoforte	9	0	0	0	9
AR	ARPC010002	AK55	Sassofono	1	1	0	0	1
AR	ARPC010002	AL55	Tromba	1	4	0	0	1
AR	ARPC010002	AM55	Violino	1	16	0	0	1
AR	ARPC010002	AN55	Violoncello	2	0	0	0	2
AR	ARPC010002	AO55	Canto	1	5	0	0	1
AR	ARPC010002	AR55	Trombone	0	4	0	0	0
AR	ARPC010002	AW55	Flauto traverso	3	0	0	0	3
FI	FIPC02000C	A053	Storia della musica	1	4	0	0	1
FI	FIPC02000C	A063	Tecnologie musicali	1	4	0	0	1
FI	FIPC02000C	A064	Teoria, analisi e composizione	1	15	0	1	2
FI	FIPC02000C	AA55	Arpa	0	4	0	0	0
FI	FIPC02000C	AB55	Chitarra	3	2	0	0	3
FI	FIPC02000C	AC55	Clarinetto	1	4	0	0	1
FI	FIPC02000C	AD55	Corno	1	0	0	0	1
FI	FIPC02000C	AE55	Fagotto	0	4	0	0	0
FI	FIPC02000C	AF55	Fisarmonica	1	0	0	0	1
FI	FIPC02000C	AG55	Flauto dolce	0	0	0	0	0
FI	FIPC02000C	AH55	Oboe	1	0	0	0	1
FI	FIPC02000C	AI55	Percussioni	2	0	0	0	2
FI	FIPC02000C	AJ55	Pianoforte	11	6	0	0	11
FI	FIPC02000C	AK55	Sassofono	2	0	0	0	2

FI	FIPC02000C	AL55	Tromba	1	8	0	0	1
FI	FIPC02000C	AM55	Violino	4	4	0	0	4
FI	FIPC02000C	AN55	Violoncello	1	1	0	0	1
FI	FIPC02000C	AO55	Canto	3	0	0	0	3
FI	FIPC02000C	AP55	Contrabbasso	1	0	0	0	1
FI	FIPC02000C	AR55	Trombone	0	3	0	0	0
FI	FIPC02000C	AS55	Viola	0	3	0	0	0
FI	FIPC02000C	AT55	Basso tuba	0	1	0	0	0
FI	FIPC02000C	AW55	Flauto traverso	3	0	0	0	3
GR	GRIS01200Q	A053	Storia della musica	0	10	0	0	0
GR	GRIS01200Q	A063	Tecnologie musicali	0	10	0	0	0
GR	GRIS01200Q	A064	Teoria, analisi e composizione	0	15	0	0	0
GR	GRIS01200Q	AB55	Chitarra	1	1	0	0	1
GR	GRIS01200Q	AC55	Clarinetto	0	9	0	0	0
GR	GRIS01200Q	AI55	Percussioni	1	0	0	0	1
GR	GRIS01200Q	AJ55	Pianoforte	3	15	0	0	3
GR	GRIS01200Q	AK55	Sassofono	1	1	0	0	1
GR	GRIS01200Q	AL55	Tromba	0	8	0	0	0
GR	GRIS01200Q	AM55	Violino	1	15	0	0	1
GR	GRIS01200Q	AN55	Violoncello	0	3	0	0	0
GR	GRIS01200Q	AO55	Canto	1	11	0	0	1
GR	GRIS01200Q	AP55	Contrabbasso	0	2	0	0	0
GR	GRIS01200Q	AS55	Viola	0	2	0	0	0
GR	GRIS01200Q	AW55	Flauto traverso	1	0	0	0	1
LI	LIIS00700R	A053	Storia della musica	0	13	0	1	1
LI	LIIS00700R	A063	Tecnologie musicali	0	10	0	0	0
LI	LIIS00700R	A064	Teoria, analisi e composizione	0	15	0	0	0
LI	LIIS00700R	AB55	Chitarra	2	11	0	0	2
LI	LIIS00700R	AD55	Corno	0	15	0	0	0
LI	LIIS00700R	AG55	Flauto dolce	1	6	0	0	1
LI	LIIS00700R	AI55	Percussioni	1	5	0	0	1
LI	LIIS00700R	AJ55	Pianoforte	3	4	0	1	4
LI	LIIS00700R	AK55	Sassofono	0	8	0	0	0
LI	LIIS00700R	AL55	Tromba	0	13	0	0	0

LI	LIIS00700R	AM55	Violino	1	12	0	0	1
LI	LIIS00700R	AN55	Violoncello	0	13	0	0	0
LI	LIIS00700R	AO55	Canto	2	0	0	0	2
LI	LIIS00700R	AP55	Contrabbasso	0	5	0	0	0
LI	LIIS00700R	AS55	Viola	0	11	0	0	0
LU	LUSL02000X	A053	Storia della musica	1	0	0	0	1
LU	LUSL02000X	A063	Tecnologie musicali	1	0	0	0	1
LU	LUSL02000X	A064	Teoria, analisi e composizione	1	9	0	0	1
LU	LUSL02000X	AA55	Arpa	0	4	0	0	0
LU	LUSL02000X	AB55	Chitarra	2	14	0	0	2
LU	LUSL02000X	AC55	Clarinetto	1	16	0	0	1
LU	LUSL02000X	AD55	Corno	0	7	0	0	0
LU	LUSL02000X	AE55	Fagotto	0	8	0	0	0
LU	LUSL02000X	AG55	Flauto dolce	0	0	0	0	0
LU	LUSL02000X	AH55	Oboe	0	8	0	0	0
LU	LUSL02000X	AI55	Percussioni	1	16	0	0	1
LU	LUSL02000X	AJ55	Pianoforte	7	0	0	0	7
LU	LUSL02000X	AK55	Sassofono	1	5	0	0	1
LU	LUSL02000X	AL55	Tromba	1	0	0	0	1
LU	LUSL02000X	AM55	Violino	1	3	0	0	1
LU	LUSL02000X	AN55	Violoncello	1	4	0	0	1
LU	LUSL02000X	AO55	Canto	2	13	0	0	2
LU	LUSL02000X	AP55	Contrabbasso	1	4	0	0	1
LU	LUSL02000X	AR55	Trombone	0	4	0	0	0
LU	LUSL02000X	AS55	Viola	1	3	0	0	1
LU	LUSL02000X	AW55	Flauto traverso	1	8	0	0	1
MS	MSIS014009	A053	Storia della musica	0	8	0	1	1
MS	MSIS014009	A063	Tecnologie musicali	0	8	0	0	0
MS	MSIS014009	A064	Teoria, analisi e composizione	0	12	0	1	1
MS	MSIS014009	AA55	Arpa	0	5	0	0	0
MS	MSIS014009	AB55	Chitarra	1	9	0	0	1
MS	MSIS014009	AC55	Clarinetto	1	1	0	0	1
MS	MSIS014009	AG55	Flauto dolce	0	0	0	0	0
MS	MSIS014009	AH55	Oboe	0	2	0	0	0

MS	MSIS014009	AI55	Percussioni	1	4	0	0	1
MS	MSIS014009	AJ55	Pianoforte	4	13	0	0	4
MS	MSIS014009	AK55	Sassofono	0	10	0	0	0
MS	MSIS014009	AL55	Tromba	0	5	0	0	0
MS	MSIS014009	AM55	Violino	1	5	0	0	1
MS	MSIS014009	AN55	Violoncello	0	4	0	0	0
MS	MSIS014009	AO55	Canto	1	13	0	0	1
MS	MSIS014009	AP55	Contrabbasso	0	4	0	0	0
MS	MSIS014009	AR55	Trombone	0	1	0	0	0
MS	MSIS014009	AS55	Viola	0	4	0	0	0
MS	MSIS014009	AW55	Flauto traverso	0	12	0	0	0
PI	PIPM030002	A053	Storia della musica	0	8	0	0	0
PI	PIPM030002	A063	Tecnologie musicali	0	8	0	0	0
PI	PIPM030002	A064	Teoria, analisi e composizione	0	12	0	0	0
PI	PIPM030002	AB55	Chitarra	2	3	0	1	3
PI	PIPM030002	AC55	Clarinetto	0	3	0	0	0
PI	PIPM030002	AD55	Corno	0	4	0	0	0
PI	PIPM030002	AE55	Fagotto	0	2	0	0	0
PI	PIPM030002	AG55	Flauto dolce	0	0	0	0	0
PI	PIPM030002	AH55	Oboe	0	3	0	0	0
PI	PIPM030002	AI55	Percussioni	0	12	0	0	0
PI	PIPM030002	AJ55	Pianoforte	3	6	0	0	3
PI	PIPM030002	AK55	Sassofono	0	2	0	0	0
PI	PIPM030002	AL55	Tromba	0	8	0	0	0
PI	PIPM030002	AM55	Violino	1	3	0	0	1
PI	PIPM030002	AN55	Violoncello	0	11	0	0	0
PI	PIPM030002	AO55	Canto	1	9	0	0	1
PI	PIPM030002	AP55	Contrabbasso	0	7	0	0	0
PI	PIPM030002	AR55	Trombone	0	4	0	0	0
PI	PIPM030002	AS55	Viola	0	7	0	0	0
PI	PIPM030002	AW55	Flauto traverso	1	3	0	0	1
PT	PTPC01000G	A053	Storia della musica	0	10	0	0	0
PT	PTPC01000G	A063	Tecnologie musicali	0	10	0	0	0
PT	PTPC01000G	A064	Teoria, analisi e composizione	0	15	0	0	0

PT	PTPC01000G	AB55	Chitarra	1	9	0	0	1
PT	PTPC01000G	AC55	Clarinetto	1	0	0	0	1
PT	PTPC01000G	AD55	Corno	0	4	0	0	0
PT	PTPC01000G	AH55	Oboe	0	8	0	0	0
PT	PTPC01000G	AI55	Percussioni	1	0	0	0	1
PT	PTPC01000G	AJ55	Pianoforte	4	1	0	0	4
PT	PTPC01000G	AK55	Sassofono	1	9	0	0	1
PT	PTPC01000G	AM55	Violino	1	4	0	0	1
PT	PTPC01000G	AN55	Violoncello	1	0	0	0	1
PT	PTPC01000G	AO55	Canto	1	4	0	0	1
PT	PTPC01000G	AP55	Contrabbasso	0	3	0	0	0
PT	PTPC01000G	AW55	Flauto traverso	1	10	0	0	1
PO	POIS00100R	A053	Storia della musica	0	8	0	0	0
PO	POIS00100R	A063	Tecnologie musicali	0	8	0	0	0
PO	POIS00100R	A064	Teoria, analisi e composizione	0	12	0	0	0
PO	POIS00100R	AA55	Arpa	0	1	0	0	0
PO	POIS00100R	AB55	Chitarra	1	15	0	0	1
PO	POIS00100R	AC55	Clarinetto	0	2	0	0	0
PO	POIS00100R	AE55	Fagotto	0	2	0	0	0
PO	POIS00100R	AG55	Flauto dolce	0	6	0	0	0
PO	POIS00100R	AH55	Oboe	0	3	0	0	0
PO	POIS00100R	AI55	Percussioni	0	4	0	0	0
PO	POIS00100R	AJ55	Pianoforte	3	12	0	0	3
PO	POIS00100R	AK55	Sassofono	0	4	0	0	0
PO	POIS00100R	AL55	Tromba	0	3	0	0	0
PO	POIS00100R	AM55	Violino	2	14	0	0	2
PO	POIS00100R	AN55	Violoncello	0	5	0	0	0
PO	POIS00100R	AO55	Canto	0	4	0	0	0
PO	POIS00100R	AP55	Contrabbasso	0	4	0	0	0
PO	POIS00100R	AS55	Viola	0	3	0	0	0
PO	POIS00100R	AW55	Flauto traverso	1	9	0	0	1
SI	SIIS002001	A053	Storia della musica	0	10	0	0	0
SI	SIIS002001	A063	Tecnologie musicali	0	10	0	0	0
SI	SIIS002001	A064	Teoria, analisi e composizione	0	15	0	0	0

SI	SIIS002001	AB55	Chitarra	1	8	0	0	1
SI	SIIS002001	AC55	Clarinetto	0	11	0	0	0
SI	SIIS002001	AG55	Flauto dolce	0	0	0	0	0
SI	SIIS002001	AH55	Oboe	0	15	0	0	0
SI	SIIS002001	AI55	Percussioni	0	10	0	0	0
SI	SIIS002001	AJ55	Pianoforte	3	7	0	0	3
SI	SIIS002001	AK55	Sassofono	0	9	0	0	0
SI	SIIS002001	AL55	Tromba	0	10	0	0	0
SI	SIIS002001	AM55	Violino	0	12	0	0	0
SI	SIIS002001	AN55	Violoncello	0	15	0	0	0
SI	SIIS002001	AO55	Canto	1	13	0	0	1
SI	SIIS002001	AP55	Contrabbasso	0	3	0	0	0
SI	SIIS002001	AR55	Trombone	0	2	0	0	0
SI	SIIS002001	AS55	Viola	0	3	0	0	0
SI	SIIS002001	AW55	Flauto traverso	1	0	0	0	1